SIMBOLISTICA - CRUCEA

Crucea Alfa şi Omega

Această cruce latină completată de literele Alfa şi Omega ne aminteşte că, deşi Iisus Hristos a murit pe cruce pentru răscumpărarea păcatelor noastre, el continuă să domnească veşnic peste Împărăția Sa.

Crucea cu ancoră

Simbolizează nădejdea creştinilor în ajutorul lui Iisus Hristos. Crucea a fost utilizată şi ca emblemă a Sfântului Clement, episcop la Roma, despre ea tradiția susținând că ar fi fost legată de o ancoră şi aruncată în mare de împăratul Traian.

Crucea Botezătorului

Această cruce greacă este suprapusă peste litera din alfabetul grecesc “chi”, care este şi prima literă a numelui lui Hristos (Christos). Ea formează o cruce cu opt brațe. Cum numărul opt este simbolul renaşterii sau al regenerării, această cruce este frecvent utilizată drept cruce a botezului.

Crucea trilobată

Este cea mai răspândită formă a crucii, ea evocând Sfânta Treime prin capetele sale în formă de trifoi.

Crucea bizantină

Crucea bizantină este folosită mai ales în Biserica ortodoxă greacă.

Crucea Patimilor, în trepte

Cele trei trepte pe care este aşezată crucea latină simbolizează patimile lui Iisus Hristos pe drumul Golgotei sau, mai ales, cele trei virtuți creştine, care sunt credința, speranța şi iubirea.

Crucea celtică, irlandeză

Unul din cele mai vechi simboluri folosite ale crucii. Această cruce era folosită de celții creştinați din Marea Britanie şi din Irlanda.

Crucea învingătorului, a victoriei

Această cruce este completată cu prima şi ultima literă a numelui elenizat al lui Iisus (IC) şi cu prima şi ultima literă a numelui elenizat al lui Hristos (XC), în partea de sus, şi cu denumirea grecească pentru victorie (NIKA), în partea de jos. Barele scurte amplasate deasupra literelor indică faptul că este vorba de abrevieri.

Crucea ornamentată (Crosslet)

Cruce formată din patru alte cruci de dimensiuni mai reduse, ansamblul fiind o reprezentare grafică a răspândirii Evangheliei către cele patru zări ale pământului. Această versiune ornamentată este aşezată pe un caroiaj care formează, la rândul său, alte patru cruci.

Crucea răsăriteană

Crucea de această formă este utilizată în special de Biserica ortodoxă rusă. Bara superioară reprezintă forma abreviată a inscripției “INRI” care a fost aşezată deasupra capului lui Iisus Hristos din ordinul lui Pilat. Semnificația barei inferioare înclinate s-a pierdut în negura istoriei. Potrivit folclorului, se spune că Iisus Hristos ar fi avut un picior mai lung; sau, potrivit altei legende, că marele cutremur care s-a produs la moartea Lui a făcut să se încline crucea. O altă explicație (probabil şi cea mai corectă) este aceea că, crucea înclinată este reprezentarea crucii Sfântului Andrei. Se consideră că Sfântul Andrei este cel care a introdus creştinismul în Rusia.

Crucea crenelată

Această cruce heraldică evocă crenelurile unei fortărețe sau ale unui castel, putând fi folosită în această formă ca simbol al “Bisericii militante” (biserica luptătoare, prin contrast cu biserica triumfătoare – adică toți cei care au urcat la Dumnezeu).

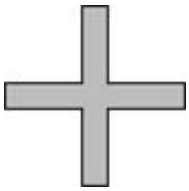
Crucea floare-de-crin

Asemănătoare crucii cu motiv floral (prezentată mai jos), această cruce evocă Sfânta Treime şi Învierea.

Crucea floral

Capetele în formă de crin ale acestei cruci evocă Sfânta Treime.

Crucea grecească



Formă arhaică a crucii, având brațele de dimensiuni egale.

Crucea ionică

Este crucea pe care Sfântul Columb a dus-o pe Insula Iona în secolul al VI-lea.

Crucea de Ierusalim, a cruciatului, formată din cinci registre

Această formă complexă se compune dintr-o cruce principală, la rândul ei formată din patru cruci în forma literei T, care este o reprezentare simbolică a Legii vechi-testamentare. Cele patru cruci greceşti de dimensiuni mai reduse reprezintă împlinirea Legii prin învățăturile evanghelice ale lui Iisus Hristos. Unii exegeți furnizează interpretarea conform căreia ea ar reprezenta activitatea misionară a Bisericii, care a răspândit cuvântul Evangheliilor în cele patru zări ale lumii. Iar alții susțin că cele cinci cruci ar simboliza cele cinci răni pe care le-a primit Iisus Hristos pe cruce (mâini, picioare şi coastă). Această cruce a apărut pe blazonul lui Godfrey de Bouillon, primul rege al Regatului creştin al Ierusalimului. Ea este integrată în heraldica cruciaților.

Crucea latină

Această reprezentare a crucii, şi cea mai răspândită, evocă sacrificiul suprem pe care l-a făcut Iisus Hristos pentru a răscumpăra păcatele omenirii. Crucea este goală pentru a ne aminti de momentul Învierii şi de speranța în viața veşnică.

Crucea latină (cu proclamarea)

Inițialele în alfabet latin simbolizează inscripția de pe crucea lui Iisus Hristos, scrisă din porunca lui Pilat: “Iesus Nazarenus Rex Iudaeorum – Iisus din Nazaret, regele iudeilor”

Ioan 19:19 Pilat pregătise o inscripție care a fost fixată pe cruce. Ea suna astfel: “IISUS DIN NAZARET, REGELE IUDEILOR”. 20 : “Mulți evrei au citit acest semn, fiindcă locul în care Iisus a fost răstignit pe cruce era aproape de cetate, iar semnul a fost scris în aramaică, latină şi greacă”. *(NIV)*

Crucea malteză

Cele opt vârfuri exterioare simbolizează regenerarea. Unii susțin că ar reprezenta cele opt virtuți. Crucea apare pe blazonul Cavalerilor Ioaniți, aceiaşi care au fost alungați de turci din Insula Rodos şi s-au refugiat în Insula Malta. Malta este insula pe care a naufragiat corabia Sfântului Pavel.

Crucea Naşterii Domnului

Această cruce în formă de stea aminteşte povestea Naşterii lui Iisus Hristos, anunțând scopul pentru care El s-a întrupat.

Crucea pontificală

Această cruce este emblema oficială a papalității. Ea nu poate fi folosită decât de Papa însuşi. Se spune că cele trei bare orizontale ar reprezenta cele trei răspântii de pe Golgota. Mult mai probabil, ele simbolizează cele trei direcții ale autorității papale : Biserica, pământul şi cerul.

Crucea pătimirii

Capetele ascuțite ale acestei cruci latine reprezintă pătimirea lui Iisus Hristos răstignit pe cruce.

Crucea "Patee"

Această cruce este frecvent confundată cu crucea malteză. Este o cruce a Ordinului lui Hristos si are origine templiera. Reprezintă varianta crucii "Patee" inscrisa in patrat.

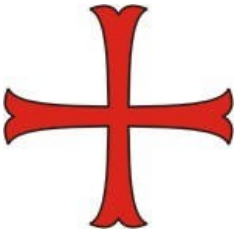
Crucea "Patee" - varianta

Are aceleaşi semnificatii ca si precedenta numai ca este inscrisa in cerc.

Crucea patimilor

Această cruce simbolizează crucea pe care a fost răstignit Iisus Hristos. Este una dintre crucile care apar pe mantia Cavalerilor Templieri. Se pare ca este crucea pe care le-a fost oferită spre a o purta de catre Papa Eugeniu in 1146.

Crucea templieră



Cruce care apare pe scutul cavalerilor templieri si pe pânzele corabiilor Ordinului. Crucea apare aplicată pe rasa calugareasca care se afla sub mantia de cavaler.

Crucea patriarhală

Această cruce ecleziastică purtată de patriarhi apare frecvent reprezentată în arta creştină. Bara superioară simbolizează inscripția plasată pe cruce de Pilat. A fost adoptată de cardinali şi de episcopi ca semn distinctiv al rangului în ierarhia bisericească.

Crucea episcopală (Pommee)

Capetele în formă de măr simbolizează roadele vieții creştineşti. Fiindcă acest motiv era reprezentat pe veşmintele preoțeşti în perioada creştinismului timpuriu, crucea în această formă este uneori denumită cruce episcopală.

Crucea Sfântului Andrei

Potrivit tradiției, Sfântul Andrei a simțit că este nedemn să fie răstignit la fel ca Domnul Dumnezeul său, astfel încât el a implorat să i se facă o cruce de formă diferită. Crucea Sfântului Andrei este un simbol al umilinței, al pătimirii şi al martiriului.

Crucea în T

Crucea de forma literei T din alfabetul grecesc este cea mai simplă dintre toate cruciformele. Este frecvent folosită drept cruce a profeției, sau cruce vechi-testamentară, fiindcă reprezintă semnul pe care, conform tradiției, l-au făcut israeliții cu sângele mielului jertfit pe stâlpii din Egipt în noaptea dinaintea trecerii miraculoase a mării. Crucea de forma literei T este frecvent reprezentată în chip de stâlp pe care a ridicat Moise şarpele de aramă în pustia Egiptului.

Crucea triumfului Împărăției lui Iisus Hristos pe pământ

Această cruce simbolizează triumful şi venirea Împărăției lui Iisus Hristos. Este frecvent întâlnită în arta religioasă creştină, fiind reprezentată în vârful sceptrului purtat de Iisus Hristos care domneşte cu slavă peste Împărăția Sa.

http://www.osmth.ro/index66.htm